



TOUTES NOS PEURS

⊗ **LA PEUR** 19 > 23/2 & 26/2 > 2/3, 20.15 (wo/me/we: 19.30), €10/15/19, THÉÂTRE NATIONAL, boulevard E. Jacqmainlaan 111, Brussel/Bruelles, 02-203.53.03, www.theatrenational.be

FR | Alors qu'il s'appête à s'emparer du Théâtre Les Tanneurs en mars avec sa compagnie [e]utopia3 et des artistes invités, le metteur en scène parisien, bruxellois d'adoption Arnel Roussel présente sa nouvelle création au Théâtre National. Après avoir remixé Anton Tchekhov et avoir porté à la scène un texte de l'auteur allemand Falk Richter (*Nothing Hurts*), Roussel aborde avec sa propre plume un sujet universel s'il en est : la peur. « La peur dans tous ses aspects, multiples et contraires : peur d'aimer ou de ne pas être aimé, peur de la mort ou... de la vie. Comment, à cause de la peur de ne pas être accepté, on met en place des mécanismes inconscients qui, au final,

nous empêchent d'être libres ». Une thématique sérieuse, dans un décor évoquant un camp d'enfermement, mais qui n'empêche pas pour autant un traitement où s'invitent l'humour et l'optimisme, avec comme message principal « n'ayez pas peur de *La Peur* ». Dans la distribution, on retrouve notamment la danseuse, actrice et chorégraphe japonaise Uiko Watanabe (*Food story*) et Nicolas Luçon, complice de longue date d'Arnel Roussel, salué comme « Meilleur comédien » par les Prix de la critique théâtrale en 2011. *La Peur* sera aussi musicale puisque les membres du chœur féminin Il Diletto Vocale y donneront de la voix. (ES)